



LUIS LOZ

Mi muerte social



Plastilina Records, sello discográfico independiente peruano basado en Madrid desde 2016, presenta el lanzamiento de *Mi muerte social*, primer álbum de estudio de LUIS LOZ , solista peruano, que se lanzará en formato vinilo (LP) y en digital a través de Spotify.

Sobre el artista

Luis Loz (Lima, 1977) tiene más de diez años componiendo y produciendo música independientemente con el piano como indudable protagonista de sus composiciones. Luego de un largo periodo de procesos de creación solitario, se inserta en la escena indie local de Lima, hacia 2014. Este músico solista utiliza recursos melódicos y armónicos que le permiten componer temas atemporales, difíciles de encasillar y de engañosa sencillez.

Encontramos en su trabajo influencias ambiguas de músicos y bandas de muy distintas épocas y procedencias como Tindersticks, Lambchop, Parade o Destroyer, por mencionar a los más actuales, y otros autores atemporales, elegantes pero desenfadados como Federico Moura (Argentina) o Serge Gainsbourg (Francia).

En sus letras hay al mismo tiempo paradoja, sarcasmo e intención poética insertas en situaciones cotidianas que parecen recordadas o añoradas en el tiempo por un personaje que

las relata con una mezcla de humor y melancolía. La nostalgia, lo inminente de la muerte y el desamor, se funden en un mismo lugar con la resistencia a la derrota y el absurdo. Sucede algo muy particular en sus letras cuando quedan enmarcadas en melodías que evocan sentimientos opuestos a ellas, generando así escenarios de sutil contradicción.

Sobre el álbum

Mi muerte social ha sido producido por **Nico Saba** (Kanku y El Tigre, Los conchas negras) y mezclado por Alonso Bentin (Korea).

El álbum está compuesto por 11 temas dentro de los cuales se han lanzado en 2016 los singles “Camas separadas” (a dúo con la cantante **Pamela Rodríguez** – dos veces nominada al Grammy Latino) y el tema “Ratas gigantes”.

Han colaborado para el álbum (en instrumentos y voz), músicos peruanos de trayectoria como **Rafo de la Cuba, Nico Saba, Crimson Sinclair, Pamela Rodríguez y el chelista Fil Uno**.

La portada de este álbum ha sido diseñada por el reconocido diseñador gráfico peruano José Antonio Mesones, Goster. Dicho diseñador ha sido nominado a un premio Grammy Latino en 2012, por mejor packaging y diseño de portada, gracias a su trabajo gráfico para el álbum “Ver lo que quieres ver” de la banda peruana Bareto.

Para escuchar el álbum por streaming (link privado):

<https://soundcloud.com/plastilina-records/sets/luis-loz-mi-muerte-social/s-HbXp2>

Mi Muerte Social, la obra prima de Luis Loz, será presentado en exclusiva en Radio 3 (Radio Nacional de España) en el programa *Disco Grande* del emblemático periodista español Julio Ruiz. La presentación en vivo será el 28 de Junio en Madrid junto a la banda peruana *Budapest* y el popular dúo chileno *Denver*.

Sobre el lanzamiento de álbum

Lanzamiento del álbum en todas las plataformas digitales: **27 de junio de 2017**

El evento de lanzamiento del álbum en Lima será el **viernes 7 de julio de 2017 a las 9:00 pm** en **Socorro Espacio Polivalente: Jr. Santa Rosa 348 S Barranco**. Luis Loz y su banda conformada por Rafo de la Cuba (bajo), Nicolás Ojeda (batería), Iván Tello (guitarra), Alfonso Silva Santisteban (trompeta) junto a Fil Uno (chelo) tocarán los 11 temas que conforman el nuevo álbum. Como artista invitado, se presentará el reconocido músico y artista gráfico Amadeo Gonzales.

El álbum de Luis Loz estará a la venta durante el evento, junto a los fanzines y afiches de Amadeo Gonzales. La noche estará cargada de sorpresas.
Ingreso Libre.

Para mayor información, contactarse con:

En Lima:

Lucía Pardo
lupagra@yahoo.com
(511) 999-701917

En Madrid:

Plastilina Records
jal@plastilinarecords.com
(34) 66-520279